

訂正・追記表

曲	ページ	パート	段	小節	箇所	訂正・追記内容
I.Gloria	P.6	Sop	上	3	4拍目	シ \sharp →シ $\#$
//	//	//	//	//	5拍目	ラ $\#$ →ラ \sharp
//	P.8	Ten	//	1	1～3拍目	ファ $\#$ →1オクターヴ下げる
II.Laudamus te	P.11	S・A・T	下	1	冒頭	mf
//	P.15	Ten	上	3	冒頭	p
//	//	S・T	下	2	冒頭	f
//	P.17	A	上	4	4拍目	ラ \flat 四分音符→八分音符+八分休符
//	P.18	A・T	下	3	冒頭	f
//	//	B	//	4	//	f
//	P.19	S・T	上	4	4拍目裏	f
//	P.20	S・A・T・B	下	1	3拍目	四分音符→八分音符+八分休符
//	//	//	//	2	//	//
IV.Domine fili unigenite	P.29	S・A・T・B	上	2	冒頭	ff
//	P.32	Sop	上	2	1拍目裏	シ→ラ
//	//	Bas	下	1	2拍目	八分音符×2→付点八分音符+十六分音符
V.Dominus Deus, Agnus Dei	P.36	Bas	上	2	4拍目	シ→1オクターヴ下げる
//	P.37	T・B	上	2	1拍目	八分休符+八分音符→四分音符
//	P.39	A	上	1	2拍目	ラ $\#$ →シ \flat
//	P.43	Bas	上	1	3拍目	ファ→ソ \flat
VI.Qui sedes ad dexteram Patris	P.45	S・A・T・B	上	4	3拍目	ff→fff
//	P.54	Alt	下	3	冒頭	mf
//	P.55	Bas	上	1	1拍目裏	mf
//	//	S・A・T・B	上	2	小節内	<(クレッシェンド)→無し